

**Сведения об официальном оппоненте**  
 по диссертации Миннуллиной Фатымы Халиулловны  
 на тему: «Жанровая специфика татарской драматургии  
 второй половины XX – начала XXI века», представленной на соискание  
 ученой степени доктора филологических наук по специальности  
 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Фамилия, имя, отчество	Шарипова Алсу Самигулловна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук, 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)
Ученое звание	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Министерство образования и науки Республики Татарстан
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	МОиН РТ
Ведомственная принадлежность организации	Кабинет Министров Республики Татарстан
Полное наименование подразделения	Управление национального образования
Почтовый индекс, адрес организации	420111, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 9
Веб-сайт	<a href="https://mon.tatarstan.ru">https://mon.tatarstan.ru</a>
Телефон	8(843)222-78-10
Адрес электронной почты	mon@tatar.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	
1. Шарипова, А.С. Татарская драматургия XX – начала XXI века: проблема инварианта: Монография / А.С. Шарипова. – Казань: ИЯЛИ, 2022. – 336 с. 2. Шарипова, А.С. Этнокультурное взаимодействие татарского и азербайджанского народов в начале XX века в области сценической литературы и театрального искусства / А.С. Шарипова // Вопросы языковых контактов и литературных взаимосвязей в полилингвальном и поликультурном	

образовательном пространстве: Сборник материалов Всероссийского научно-методического семинара, посвященного 60-летию доктора филологических наук, профессора Илшата Сахиятулловича Насипова, Уфа, 11–12 апреля 2024 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2025. – С. 376-383.

3. Шарипова, А.С. Татарская драматургия конца XX – начала XXI веков: художественное воплощение темы судьбы народа / А.С. Шарипова // Современные проблемы исследования национальной классики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию со дня рождения Людмилы Реасовны Кулаковской, Якутск, 6–7 декабря 2023 года. – Якутск: Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, 2024. – С. 129-135.

4. Шарипова, А.С. Татарская драматургия 1930-1940-х годов: художественно-эстетические искания / А.С. Шарипова // Фольклор и фольклористика XXI в.: актуальные направления и перспективы исследовательских практик: Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию профессора БГПУ им. М. Акмуллы А.М. Сулейманова (1939-2016), Уфа, 08 июня 2024 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2024. – С. 263-268.

5. Шарипова, А.С. 1970-1980 еллар татар драматургиясендә классик романтизм традицияләре яңарышы (Илдар Юзеев ижаты мисалында) / А.С. Шарипова // Фәнни Татарстан. – 2024. – № 2 (42). – Б. 61-68.

6. Шарипова, А.С. Проблема инварианта в изучении истории татарской драматургии / А.С. Шарипова // Просветительство в истории и современном развитии литературы, культуры и образования народов России: сборник статей по материалам II Всероссийской научно-практической конференции, Ижевск, 15 октября 2023 года. – Ижевск: Удмуртский государственный университет, 2023. – С. 253-260.

7. Шарипова, А.С. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы татар драматургиясендә мифологизм һәм символизм (М. Гыйләжев ижаты мисалында) / А.С. Шарипова // Фәнни Татарстан. – 2023. – № 4 (40). – Б. 35-41.

8. Шарипова, А.С. Проблема личности и эпохи в драме Данила Салихова «Баязит» / А.С. Шарипова // Языки, культуры, этносы: Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты: Сборник научных статей по материалам XIV Международной научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 25 марта 2022 года / под редакцией Е.В. Романовой. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2022. – С. 175-180.

9. Шарипова, А.С. Национальные герои и картина мира в татарской драматургии конца XX – начала XXI веков / А.С. Шарипова // Сохранение и развитие языков и культур коренных народов Сибири: Материалы V Международной научной конференции, посвященной 160-летию со дня

рождения выдающегося востоковеда, тюрколога Н.Ф. Катанова, Абакан, 19–20 мая 2022 года. – Абакан: Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 2022. – С. 266-267.

10. Шарипова, А.С. Драма Ркаиля Зайдуллы «Казан ятиме» («Казанская сирота»): авторское моделирование будущего народа / А.С. Шарипова // Научный Татарстан. – 2022. – № 1. – С. 76-82.

11. Шарипова, А.С. Художественное воплощение темы судьбы народа в пьесе «Бичура» («Домовой») Мансура Гилязова / А.С. Шарипова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2022. – № 1(114). – С. 127-136.

12. Шарипова, А.С. Художественное осмысление темы судьбы человека и нации в монодраме Мансура Гилязова «Микулай» / А.С. Шарипова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 3. – С. 693-697.

13. Шарипова, А.С. XX гасыр ахыры - XXI гасыр башы татар драматургиясендә халык язмышы темасы (Т. Миңнуллин, Д. Салихов, Р. Зәйдулла әсәрләре мисалында) / А.С. Шарипова // Фәнни Татарстан. – 2022. – № 1 (33). – Б. 72-80.

14. Шарипова, А.С. Мотив покаяния в драме Туфана Миннуллина «Мулла» / А.С. Шарипова // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 2. – С. 12-16.

15. Шарипова, А.С. Основные мотивы и художественные особенности драмы Туфана Миннуллина «Хушыгыз!» («Прощайте!») / А.С. Шарипова // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 2. – С. 43-47.

16. Шарипова, А.С. Художественное отражение национальной действительности в пьесе Мансура Гилязова «Исәнмесез?!» («Живы ли вы?!») / А.С. Шарипова // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 3. – С. 62-67.

17. Шарипова, А.С. Особенности инварианта татарской советской драматургии 1930-1940-х гг. / А.С. Шарипова // Вопросы национальных литератур. – 2022. – № 1. – С. 31-37.

Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?

Не являюсь

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?

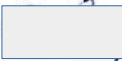
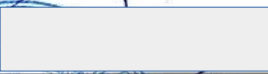
Не являюсь

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию к защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

Доктор филологических наук,  
начальник Управления  
национального образования  
Министерства образования и науки  
Республики Татарстан

Заместитель министра образования  
и науки Республики Татарстан

16.03.2026 г.

  
 \_\_\_\_\_ А.С. Шарипова  
  
 \_\_\_\_\_ М.З.Закирова  
